



表と裏で柄が異なるので、作品に合わせて選べます。



水墨画タペストリーセット

536-769 ¥539 (¥490)

《セット内容》台紙(上質紙386×594mm)1、板じめ和紙(B4)2、タペストリー棒2、キャップ4、柄テープ2、江戸打ちひも(約600mm)1、説明書※別途セロハンテープを使用
水墨画に適した和紙とタペストリーがセットになっており、作品が完成したらすぐに掛け軸のような雰囲気のある展示ができます。台紙は好きな面を選んで使えるリバーシブル仕様です。

※追加の描画用和紙は313-545板じめ和紙(100枚入)をお求めください。

絵画

日本画・水墨画用和紙



色紙練習帳

536-702 272×242mm (色紙サイズ) ¥583 (¥530)

30枚つづり

色紙サイズの和紙が30枚つづられています。ドーサはほとんどされていません。色紙以外に水墨画、水彩画、日本画の練習紙に最適です。



日本画用和紙

536-711~716 各5枚入

711	薄美濃紙	生紙	920×620mm	¥3,905 (¥3,550)
712		ドーサ引き	900×600mm	¥5,500 (¥5,000)
713	中美濃紙	生紙	970×620mm	¥5,445 (¥4,950)
714		ドーサ引き	940×600mm	¥7,315 (¥6,650)
715	厚美濃紙	生紙	970×640mm	¥6,050 (¥5,500)
716		ドーサ引き	950×620mm	¥7,810 (¥7,100)

紙筒入

- 薄美濃紙 (うすみの)
標準的日本画用紙で、岩絵の具の薄塗りに適しています。また、木炭・黄土などを塗り付け、下絵の複写用としても用います。
- 中美濃紙 (ちゅうみの)
標準的日本画用紙で、岩絵の具の薄塗りに適しています。和装デザイン・書道にもよく使われます。
- 厚美濃紙 (あつみの)
岩絵の具の薄塗りに適し、水干絵の具などの発色もよいので、初心者にもよく用いられます。

作品乾燥棚
整理棚
イーゼル
画板



水墨画練習帳

536-781 F4 333×242mm ¥770 (¥700)
536-782 F6 410×318mm ¥1,540 (¥1,400)
多当箱 50枚入



作例



板じめ和紙

313-545 364×257mm 100枚組 ¥1,100 (¥1,000)
毛足の長い繊維を厚口に機械漉きした和紙です。水に濡れても破れにくく、“板じめ絞り染め”“墨流し”などに。



作例



永楽箋 F6

313-509 40枚入 ¥1,210 (¥1,100)
F6サイズ:409×318mm 厚口
にじみは少なめですが、墨色に厚みを感じられます。



作例

描画材
水彩画
スケッチ・フロッキー帳
画用紙
水彩紙
しきし
日本画
水墨画



清書用半紙

536-741 五十鈴(純和紙) 20枚入 ¥253 (¥230)

高級清書用半紙です。



改良半紙

536-742 万葉(純雁皮半紙) 20枚入 ¥363 (¥330)

雁皮を配合した半紙で、にじみが少なく、墨ののびがよく、線がきれいに出る改良半紙です。

フレスコ画
顔料
アクリル画
油彩画
パレット
筆洗
画筆
キャンバス
鏡
作品ケース
石膏像
モチーフ
モデル台