



2022年夏に開催した弊社イベント「WEB 図工・美術教材フェア」。
現役の先生を講師にお迎えして実施した Zoom ワークショップ題材〈実践授業〉をご紹介します。

4色でつくる空と宙（そら）

ポスターカラーで アニメ背景のような空を描こう

元アニメーション美術監督・奥井伸先生の授業では、アニメーション背景で実際に使われる手法を使って美しい「空」や「宙」の描き方を実践しています。
ワークショップでは中学校生徒から大好評の授業を再現！ポスターカラーに親しみながら、水張りの仕方やグラデーション、ホワイトの表現技法などが学べました。

はみ出しても
気にせず大胆に
空を描こう！



①空

①②…奥井伸先生の作例

4色使用 &
スパッタリングで
星を表現 ★★



②宙

講師：奥井 伸先生

渋谷区立原宿外苑中学校副校長
アニメ背景の制作会社で10年間のキャリアを経て、美術科の教員に転職。墨田区で13年間、中学校と教育行政のキャリアを経験。

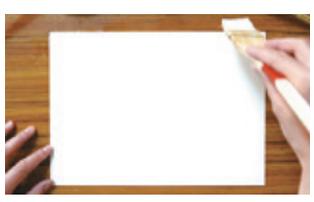
講座に参加いただいた先生のコメント

- ・絵の具に慣れる導入として授業に取り入れたいと思います。
- ・普段見慣れているはずの空の描き方に触れる機会がなかったのですが、描き方のコツを知れてとても嬉しかったです。
- ・陰の色をさまざまに試しながら夕焼けの空も描いてみようと思いました。



ワークショップ
アーカイブ動画

空の描き方（2色使用）



① 水彩紙の両面に、刷毛で水をたっぷり含ませます。紙が机にしわなく貼り付くようにします。



② 幅広の筆や刷毛で下からホワイト、上からセルリアンブルーを手早く塗り境目をなじませるようにグラデーションにします。



③ 筆を濡らし雑巾で水気を取り、先ほど塗ったところから絵の具をぬぐい取り雲を描いていきます。



④ 光が当たるところにホワイトのをせ、立体感を出せば完成！

●宙（そら）はブラック、コバルトブルー、セルリアンブルー、ホワイトを使用し、星はスパッタリングで一段明るい色を使います。

関連商品



本文掲載ページ
P.64



作例動画

ニッカーポスターカラー中瓶

515-403 12色セット 40ml ¥5,720 (¥5,200)

515-381~395 単色 各 ¥440 (¥400)

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| 381 ブラック ● | 382 カーマイン ● | 385 コバルトバイオレット ● |
| 387 コバルトブルー ● | 388 セルリアンブルー ● | 389 オレンジ ● |
| 390 クロームイエロー ● | 391 レモンイエロー ● | 392 ピリジャン ● |
| 393 クロームグリーン1 ● | 394 パントシェンナ ● | 395 ホワイト ● |
- 40ml (●印12色セット)



SN-画学紙TMK

NEW 219-316 16切 191×271mm 100枚 ¥1,573 (¥1,430)

219-318 8切 271×382mm 100枚 ¥3,080 (¥2,800)

中性紙・厚み約0.32mm・207g/nf
紙の表面は細目でナチュラルホワイト色の紙で水濡れや重ね塗りにも強く、弾力のある紙質です。

にじみ止め済