

### アニメーション

アニメーションは絵を連続して見ることで動いているように見せる方法で、現代のメディア社会では欠かせない表現方法です。ゾートローブやパラパラまんがはアニメーションの原理を分かりやすく学ぶのに最適な教材です。



商品紹介動画

### パラパラまんが帳 3冊入

518-773 ..... ¥220 (¥200)

90×55mm 100枚綴

名刺サイズでめくりやすいノートです。後の絵が透けて見えますのでトレースもしやすく、失敗してもそのページだけ破いて捨てられます。



### ポイントアドバイス

#### タテに後ろからはじめよう。

後ろのページから描きはじめると後ろの絵が透けるので作りやすいです。またタテ描きすることで完成後に上からパラパラと落とすようにめくることができます。



①後ろから絵を描く



②絵をずらして描く



③失敗したら破いて捨てる

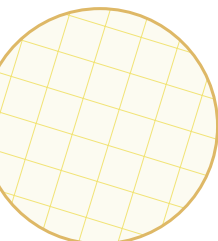


④パラパラめくって確認



作例

パラパラめくりやすいように、あらかじめ斜めカット加工が施されています。

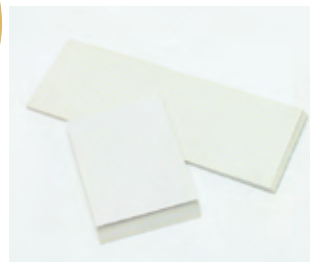


本文には両面に5mm方眼が入っているから、作画の目安に便利！

### パラパラまんが ななめちゃん

518-772 ..... ¥396 (¥360)

105×75mm 50枚 ななめ切り加工済み 5mm方眼



配色カード  
色彩  
塗り絵

ポスターカラー

アクリルガッシュ

筆・溶き皿  
ぼかし絵

共同用絵具  
紙染め  
マーブリング

エアブラシ  
コンプレッサー  
マスクング

鉛筆  
色鉛筆  
カラーペン

デザイン用紙  
パネル

カード  
絵本  
アルバム

パッケージ  
デザイン  
時計

ジグソーパズル  
うちわ  
絵付け素材

ミラー素材  
屏風  
スクラッチ

プッシュカラー  
切り絵  
砂絵

アニメーション  
まんが  
トレース台

製図用具  
定規  
テンプレート

### パラパラまんがのつくり方・楽しみ方

#### ステップ1 つくる



参考作品 中野区立第五中学校 指導：花里裕子先生

中野区立第五中学校ではクラスごとにパラパラまんがをリレー式でつなげ連続したムービーを作成。DVDにして地域のお祭りの展示会場などでも見られるようにしました。

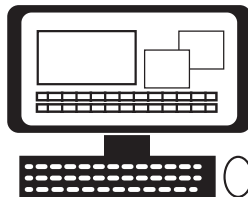
#### ステップ2 楽しむ

カメラの固定は  
スキャナスタンド  
が便利です。



①カメラでコマ撮り撮影

PCやタブレット  
の専用アプリ  
ケーションで作  
成します。



②編集してムービーにする

参考作品はこのようにしてつくられました。

ランダムに選んだ他の人の絵を、自分の絵に変化させて、クラス全員で一本のムービーにします。

最初に同じものを二枚描いて一枚を提出して、他の人の絵をもらう。他の人の絵を自分の絵に変化させる。一人80ページ。思いがけない他人の発想を変化させたり、また、自分の絵を誰かが予想外の展開に持っていくことで、クラス全体のお互いの理解や、絆が生まれるのがねらいです。最後にムービーに仕上げます。

③皆で  
賞鑑で