

・クレパス



サクラクレパス太巻

- 534-441 12色 (LP12R) ¥572 (¥520)
- 534-442 16色 (LP16R) ¥770 (¥700)
- 534-443 20色 (LP20R) ¥990 (¥900)

ゴムバンド付紙ケース入

《20色の色名》(●印12色 ▲印16色)

- | | | | | |
|----------|---------|------------|----------|-----------|
| きいろ ● ▲ | だいだい ▲ | うすだいだい ● ▲ | ちゃいろ ● ▲ | おうどいろ ● ▲ |
| こげちゃ ▲ | あか ▲ | ももいろ ▲ | むらさき ▲ | みずいろ ▲ |
| きみどり ● ▲ | みどり ▲ | あお ▲ | はいいろ ● ▲ | くろ ● ▲ |
| しろ ● ▲ | みかんいろ ▲ | しゅいろ ▲ | ふかみどり ▲ | ぐんじょう ▲ |

NEW



NEW サクラクレパス太巻

- 534-444 50色 (VP50) ¥4,400 (¥4,000)

箱サイズ…320×180×20mm

クレパスの美しいグラデーションが外から見える、高級感のあるパッケージです。鮮やかな発色・豊富なカラー展開で、グラデーションや陰影など細かな表現も可能です。

絵画

NEW



NEW ニュークレパス かくがた

- 534-427 16色 ¥1,210 (¥1,100)
- 534-428 25色 ¥2,090 (¥1,900)

紙ケース入 (16色: ゴムバンド付ケース 25色: ゴムバンド付箱)

角の使い方によって、太い線・細い線・面塗りが自由にできます。色調は不透明で被覆力が強く、鮮やかに発色します。



クレパス・スペシャリスト

36色・50色・85色 お取り寄せ

- 534-451 12色セット (ESP12) ¥1,870 (¥1,700)
- 534-452 25色セット (ESP25) ¥3,740 (¥3,400)
- 534-453 36色セット (ESP36) ¥5,390 (¥4,900)
- 534-454 50色セット (ESP50) ¥7,590 (¥6,900)
- 534-456 85色 (88本) セット (ESP88) 木箱入 ¥19,800 (¥18,000)

専門家の要望に応じて開発されたオイルパステルです。

高級顔料を使用していますので、発色・耐光性が向上し、均一性・着色性に優れ、角型なので面塗りに細かな線描まで対応できます。

作品乾燥棚

整理棚

・フィキサチーフ・ワニス

NEW



NEW 新コンテとめ液A

- 534-368 300ml ¥990 (¥900)

コンテパステルを使った作品を長期間美しく保存するためのスプレー式定着液です。廃棄時に便利なガス抜きキャップを採用。



フィキサチーフ (木炭・鉛筆用)

- 534-361 100ml ¥825 (¥750)
- 534-362 300ml ¥1,320 (¥1,200)

木炭・鉛筆・パステルなどを使用した画面を定着・保護するスプレーです。



パステルフィキサ (パステル用)

- 534-364 100ml ¥880 (¥800)
- 534-365 220ml ¥1,320 (¥1,200)

パステル専用の定着液です。使用後の画面の色変化がなく、水溶性のため定着後の鉛筆・修正ができます。

・技法書



クレパス画事典

- 616-496 ¥2,970 (¥2,700)

B5判 160ページ
サクラアートミュージアム編

《おもな内容》

クレパス画を作家に学ぶ、クレパス画法の基本、クレパス画制作の基礎知識、描画材料クレパスの基礎知識、名画から学ぶ作品集

イーゼル
画板

描画材

水彩画

スケッチ・
クロッキー帳

画用紙
水彩紙
しきし

日本画

水墨画

フレスコ画
顔料

アクリル画

油彩画

パレット
筆洗
画筆

キャンバス
鏡
作品ケース

石膏像
モチーフ
モデル台



グロス

フィニッシュコート

テクニカルコート

クレパスワニス

- 534-493 グロス (艶あり) 75ml 液状 ¥990 (¥900)
- 534-495 フィニッシュコート 220ml エアゾール ¥1,540 (¥1,400)
- 534-496 テクニカルコート 220ml エアゾール ¥1,540 (¥1,400)

クレパス (オイルパステル) 用の定着材です。(艶だし、マット調の2種)

- グロス: 画面に筆で塗ることにより、艶を与えます。
- フィニッシュコート: 作品完成後に使用し、マット調に画面保護します。
- テクニカルコート: 制作途中で使用し、重色等容易にできます。マット調に画面を定着します。



色えんぴつ初級レッスン

- 616-034 ¥1,650 (¥1,500)

B5判・128ページ 視覚デザイン研究所編

《おもな内容》

身近なモチーフをとり上げ、描き方の基本から応用までを解説。