



模写を学ぶテキスト教材

描いて模写を学ぶ、テキスト教材

「絵を描くことに必要な物を捉える力や観察力が高まります。」
描きながら模写・縮小・拡大の方法を学べます



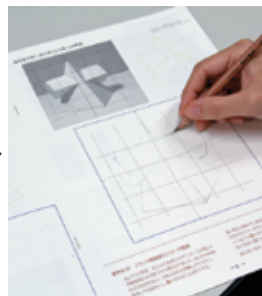
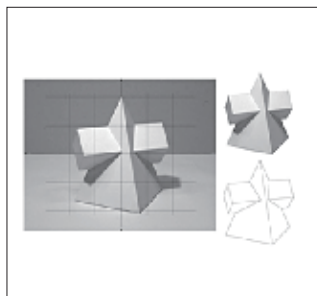
テキストの内容(描く対象)

平面の線画
立方・円柱・など
基本立体形
複合体、12面体、
身近なコーヒーカップ等



テキスト内容の一部

【テキストの学びのながれ】



描いて模写を学ぶテキストEGAKU (描楽) 536-520 ¥250 (¥228)

A4サイズ、12ページ

実際に鉛筆で描ける用紙でできていて、模写を学びながら描く事の楽しさや描ける実感が湧いてくるテキスト教材です。
単純な形から多面体へ順をおって形をとらえる学びができます。

テキストには形を捉えるために、モチーフ写真にガイド線が引いてあります。

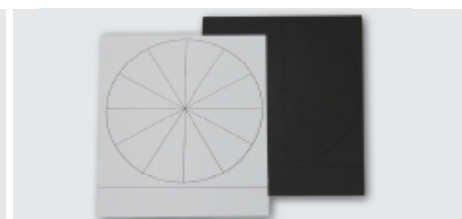
描くスペースにも同じようにガイド線が引いてあり、モチーフ写真をよく観察して描いてみましょう。

形に陰影をつけて立体感を表現します。

「このテキストは描く事が楽しくなる通過点です、テキストを通して得た観察力で、次は身近なものにデッサンにチャレンジしてみましょう。」

12色相環切り絵デザイン構成

NEW



NEW 12色相環切り絵デザイン構成セット 517-326 ¥200 (¥182)

《セット内容》

ケント紙（円形12色相分割線印刷済）約240×240mm
(1)、黒台紙（構成目安用円形12色相分割線印刷済）約240×240mm (1)、説明書

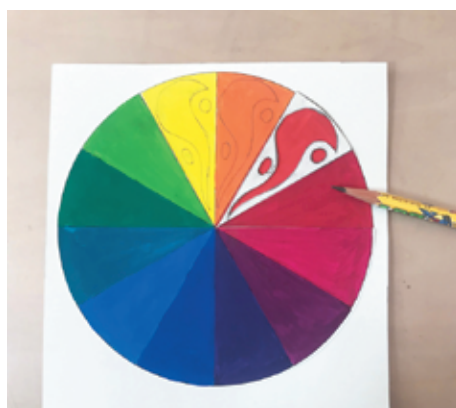
自分で絵具を混色して12色相をケント紙に塗ります。
デザイン型を12色相にうつして切り抜いて、黒台紙に構成して貼ります。

黒台紙に12色相が映えた色面構成作品を作ってみましょう。セット内容の仕様が変更になる場合がございます。

作例



①分割線入りのケント紙に、12色相をポスターカラーやアクリルガッシュで混色して塗ります。



②型紙を作製して、着色した12色相に鉛筆で転写してはさみやカッターで切り抜きます。



③黒台紙に配置します。補色の関係などを考えて、配置を工夫してみましょう。