



作例

新日本造形
オリジナル

●サン描画スクリーン

描いたイメージの版が簡単に短時間で作れるシルクスクリーン技法です。

●インクは油性・水性・水溶性を問わず、大量印刷ができます。

☒強い溶剤のインクは使用できません。

※版はテトロン180メッシュが最も適しています。

絹のメッシュは糸の織り方が特殊なため、サン描画技法には適していません。



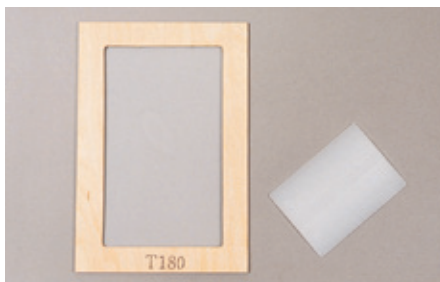
個人用スクリーンキット

216-461 サン描画キット……………¥3,300 (¥3,000)

〈セット内容〉

スクリーンわく標準判2枚(テトロン180メッシュ)、紙製スクイジー(乳剤塗布用)、スクイジー樹脂製標準判用、サン描画乳剤(20ml)、サン描画剤(10ml・ペンタイプ各1)、面相筆(1本)、サン描画用洗い油(20ml)、刷り台(ピン付)、説明付

注：木枠のサイズは、ロットにより多少変わる場合がございますのでご了承ください



サン描画スクリーンセット

- 216-450 標準判
内寸：約105×175mm
……………¥671 (¥610)
- 216-451 倍判
内寸：約175×250mm
……………¥1,243 (¥1,130)
- 216-452 4倍判
内寸：約240×360mm
……………¥3,058 (¥2,780)

〈セット内容〉

スクリーンわく・テトロン180メッシュ(1)、スクイジー樹脂製(1)、技法解説付

注：木枠のサイズは、ロットにより多少変わる場合がございますのでご了承ください

※サン描画剤・乳剤・洗い油は付属していませんので、必要量を別途お求めください。
標準使用量…標準判20枚・倍判10枚・4倍判5枚に描画剤50ml、乳剤60ml、洗い油250ml程度が必要です。



サン描画剤 (スクリーンマーカー)

216-468 ペンタイプ……………¥330 (¥300)

油性

使いやすいマーカータイプの描画材です。



サン描画剤

- 216-464 10ml……………¥330 (¥300)
- 216-465 50ml……………¥847 (¥770)
- 216-466 100ml……………¥1,342 (¥1,220)

油性

スクリーンに直接描画する専用描画材料です。液状タイプは面相筆などにつけて描きます。※年度途中、容器の材質が変更になります。ご了承ください。



サン描画乳剤

- 216-474 20ml……………¥374 (¥340)
- 216-475 60ml……………¥825 (¥750)
- 216-476 100ml……………¥1,243 (¥1,130)

描画部以外のスクリーンの目を埋める乳剤です。



サン描画用
洗い油

- 216-481 20ml……………¥264 (¥240)
- 216-482 100ml……………¥737 (¥670)
- 216-483 250ml……………¥1,089 (¥990)
- 216-484 500ml……………¥1,760 (¥1,600)

描画部分(描画剤)を除去するための洗い油です。
※年度途中、容器が変更になります。ご了承ください。



サン描画用再生液H

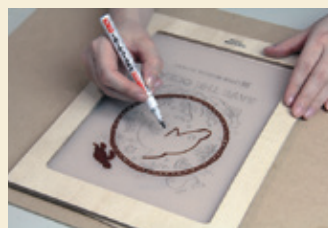
- 216-487 100ml……………¥429 (¥390)
- 216-488 250ml……………¥935 (¥850)

使い終わった版を再生する液です。(使用目安：100ml標準判サイズで3~4枚、250mlは標準判サイズで約10枚)

●サン描画スクリーン・版の作り方 〈詳細は右のQRコードか新日本造形ホームページを参照ください。〉

- 使う材料 ●スクリーンわく(テトロン180メッシュ) ●サン描画剤 ●サン描画乳剤 ●サン描画用洗い油 ●面相筆 ●スクイジー ●ウエス ●割りばしなど ●ドライヤー ●印刷用具

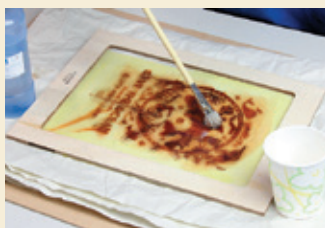
■使い方



①下絵を鉛筆で写し、スクリーンの下に割りばしをおいて浮かせ、サン描画剤で下絵をなぞって描きます。



②スクリーンの裏側を上にし、サン描画乳剤をわくの片端に帯状に置き、スクイジーを60度くらいの角度にして均一にコーティングし、十分に乾かします。



③新聞紙を2~3枚敷き、表面を上にし、筆に洗い油を含ませて描画部分に十分与え、20~30秒後にこすりながら洗い落とします。

つくり方動画



凸版画
木版・紙版
ステンシル

凹版画
銅版

平版画
リトグラフ

孔版画
スクリーン
ステンシル

共通用具
ローラー

版画用紙

プレス機