

●堆朱工芸に挑戦してみよう！



①糸のこで切る
油性ペンで下書きをして、糸のこで
大まかに切り出す。



②ヤスリで削る
色の層を意識しながら、角や細かいところ
をヤスリで削っていく。



③耐水ペーパーで磨く
水につけながら目の粗い順に耐水ペ
ーパーで磨く。



④ピカピカに仕上げ！
コンパウンドを使用し、ピカピカになる
まで布で根気よくこする。

●堆朱はし作り



作例



作例

堆朱はし工芸

351-421 黒 長さ約225mm ¥935 (¥850)
351-422 赤 長さ約195mm ¥935 (¥850)

堆朱はし1膳・耐水ペーパー(#240、#400)・台木90×40×5mm・研磨剤5g付
黒 塗り重ね順：黒(4回)→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱→黒
赤 塗り重ね順：黒(5回)→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱
16層塗り重ねた堆朱はしです。黒の下地が出てきたら研ぎを止めます。

堆朱はし工芸 貝入

351-423 黒 長さ約225mm ¥1,045 (¥950)
351-424 赤 長さ約210mm ¥1,045 (¥950)

貝入り堆朱はし1膳・耐水ペーパー(#240、#400)・台木90×40×5mm・研磨剤5g付
黒 塗り重ね順：木地→青貝・卵殻→橙→濃い緑→黄→白→黒
赤 塗り重ね順：木地→青貝・卵殻→赤→白→濃い緑→黄土→赤
青貝が塗り込められた堆朱はしです。青貝が全体的に出てきたら研ぎを止めます。
※手作りのため、青貝の形やサイズは一定ではございません。



作例

堆朱はし工芸はし置きセット

351-425 ¥1,496 (¥1,360)

《セット内容》※年度途中で変更になる場合があります。
堆朱はしA黒、堆朱箸置き(約35×15×6mm)1、コンパウンド5g、耐水ペーパー(#240、
#400)、甲丸ヤスリ

●木製堆朱



木目堆朱キーホルダー

351-451 ¥682 (¥620)

木目堆朱(約45×45×7mm)1枚・取り付け金具(スネーク型キーホルダー)
桜材の薄板を染料で染め、色違いの板を積層したものです。



作例

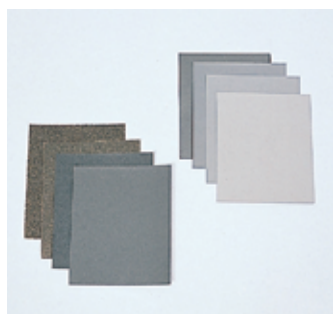
●磨き剤・仕上げ用品



コンパウンド(みがき剤)

351-441 100g ¥594 (¥540)

布で根気よくこすると、表面の細かい
傷が取れ美しい光沢が出てきます。



耐水ペーパーセット

374-464 93×115mm 8枚組 ¥187 (¥170)

#80 #120 #240 #400 #600 #1000
#2000 #3000
水をつけながら磨けます。



ツヤ出しスポンジ 5枚入

235-548 ¥891 (¥810)

90×19×厚5mm
堆朱や勾玉、水牛工芸などのツヤ出し
仕上げに最適な磨き用スポンジです。
クッション性があり使いやすく、緑
面で下磨き後、白面でツヤ出しします。



ツヤ出しフェルト 2枚入

235-549 ¥319 (¥290)

75×75mm 2枚
超微粒子研磨剤とツヤ出し剤を含んだ
フェルトです。
堆朱・水牛工芸・勾玉づくりの仕上げ
にご使用ください。