

Chasing

彫金

彫金

●銅板レリーフ



■ 準備するもの ■

銅板0.1～0.2mm厚、レリーフ用ヘラ、銅板いぶし液、刷毛
銅板工芸仕上げ液、紙ヤスリ、塗れタオル
ティッシュペーパー、新聞紙、カーボン紙

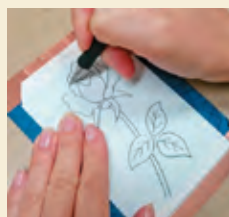
◎いぶし液は、水で薄めて使います。
およそ20倍程度に水で薄めてお使いください。
色がレモン色になるのが目安です。

※いぶし液（20ml）1コで
銅板200×150mm約40枚分使用できます。



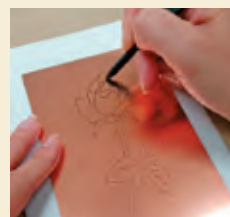
●銅レリーフの作り方

①ボールペンで線描する



銅板の表面に絵柄をカーボン紙で転写します。

②ヘラで線描する



転写した線をスポンジマットか、新聞紙の上でレリーフ用ヘラで線描します。

③裏から押し、立体感を出す



銅板を裏返し、ヘラで線描していきます。（クッション付銅板は裏押ししません。）内側1～1.5ミリを筆圧は強すぎないように押します。

④表面を研磨する



レリーフの表面を研磨し、濡れタオルで汚れを拭きとります。

⑤いぶし液を塗布する



いぶし液を塗布し、全体を黒く塗り潰したら、すぐにティッシュで拭き取ります。

⑥研磨し、明暗を出す



いぶし液で黒化した部分をヤスリで研磨し明暗を出した後、濡れタオルで拭きます。

⑦仕上げ液を塗って完成です。

●銅レリーフ素材

銅レリーフ

彫金素材
アルミ・真鍮

鍍金
すず合金

指輪素材
制作用具

ろう付け
バーナー

純銀粘土



作例



銅板へら押しレリーフセット

378-278 小.....¥594 (¥540)
378-279 中.....¥880 (¥800)
378-280 大.....¥1,342 (¥1,220)

	銅板	額縁外寸	額縁内寸
小	150×100×0.1mm	185×135mm	135×85mm
中	200×150×0.1mm	245×195mm	185×135mm
大	270×200×0.1mm	335×265mm	255×185mm

《セット内容》

銅板、裏あて用厚紙、額縁、タック紙、吊り下げ用ひも、へら、紙ヤスリ（#800）、銅板用合紙

銅板をへらで押すだけで、簡単に凹凸のレリーフができます。



作例



銅レリーフトライアルセット

378-290 10人用 ¥4,180 (¥3,800)

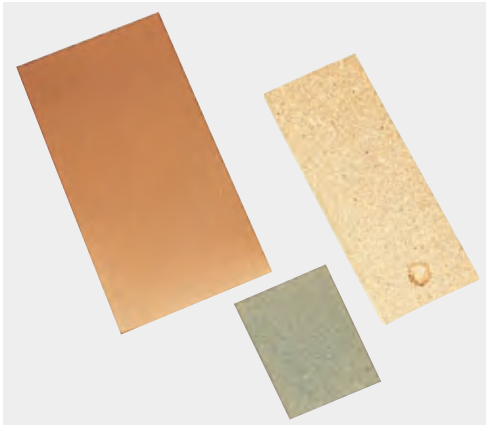
《セット内容》

銅板 (150×100×0.1mm) 10、簡易額10、吊りひも10、ヘラ10、いぶし液5ml、仕上げ液20ml、刷毛2、ナイロンタワシ1、取説付

お得なグループ用のセットで、仕上げまでできます。



作例



銅製表札

378-282 ¥770 (¥700)

完成寸法...180×70×14mm

《セット内容》

クッション付台板180×70×12mm、銅板230×120×0.1mm、釘 (約10本)、紙やすり

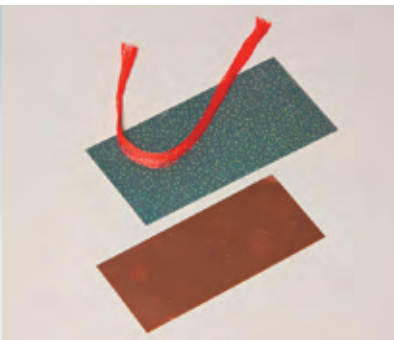
本格的な出来ばえの表札が作れるキットです。

- 薄い銅板なので加工がしやすく、台板を包むようにして取り付けられます。
- 名前の部分以外を凹ませ、いぶした後に、磨くと名前が立体的に見えます。

彫金



作例



レリーフ銅板しおりづくり

378-285 ¥242 (¥220)

- 銅板40×90×0.1mm
- ホログラムシール、ひも付

銅板をへらなどで押して簡単に凹凸のレリーフができます。しおりサイズなので、短時間で制作できます。

裏面にホログラムシールでひもをはさんで仕上げます。



作例



レリーフ銅板 木製台付

378-288 ¥572 (¥520)

- サイズ銅板100×100×0.1mm、木製台110×110×12mm
- 吊り下げ具付

10cm角サイズのコンパクトな作品に仕上がります。台に付けると上品な感じになります。



作例



銅製インテリアボックス

378-275 80φ×120mm ¥605 (¥550)

《セット内容》

銅板248×120×0.1mm、プラスチック製キャップ上下セット、ジョイント用銅板、へら、両面テープ、紙ヤスリ

銅板をへらで押すだけでレリーフができ、鉛筆立てや花瓶(中にピンを入れる)として実用的に使えます。



作例

レリーフ銅箔

378-251 小 180×150×0.1mm ¥385 (¥350)

378-252 大 200×180×0.1mm ¥517 (¥470)

非常に軟らかく、薄い銅板です。ボールペンなどで線描きし、へら押しするだけで簡単にレリーフが作れます。

銅レリーフ

彫金素材
アルミ・真鍮鍍金
すず合金指輪素材
制作用具ろう付け
バーナー

純銀粘土

銅板レリーフ（表面に加工するタイプ）



銅レリーフ合板

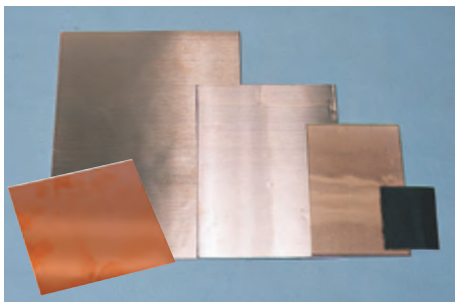
- 378-264** 小 150×100×5mm¥583 (¥530)
378-265 中 200×150×5mm¥1,100 (¥1,000)
378-266 大 270×200×5mm¥1,342 (¥1,220)

付属品…紙ヤスリ

銅板とMDF合板の間にクッション材があり、へらやボールペンなどで押さえるだけで簡単に彫金が楽しめます。いぶし液を塗布して紙ヤスリで磨くと美しい作品ができます。

作例

彫金



クッション付へら押し銅板

- 378-200** 小 150×100mm¥517 (¥470)
378-201 中 200×150mm¥902 (¥820)
378-202 大 270×200mm¥1,232 (¥1,120)

2mm厚 裏面粘着加工済 付属品…紙ヤスリ

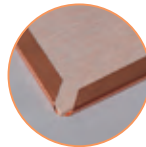
銅板にクッション材が貼り付けてあり、へらやボールペンの先などで押さえるだけで簡単に彫金が楽しめます。カッターやハサミでカットできクッション材の裏面は粘着加工済なのでさまざまなところへ貼り付けることができます。

- 378-203** 10cm角 100×100mm¥418 (¥380)
 共同制作で壁画づくりなどに最適です。

作例



作例



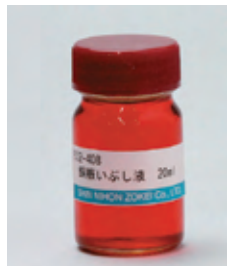
浮き出し銅板

- 378-204** 210×150×4.5mm¥858 (¥780)
378-205 270×150×4.5mm¥1,012 (¥920)

なまし銅板0.2mm、ラワン合板4mm厚

なまし銅板でラワン合板をくるみ加工しています。外側から中心に向かって凹ませていくと中央が浮き上がってレリーフ状にすることができます。

銅加工用具・材料



いぶし液を塗った後に下部を中心に磨いた作品。

使用例

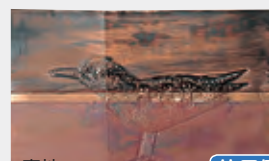
銅板いぶし液

- 378-403** 20ml¥275 (¥250)
 銅板を黒くいぶす場合に使用します。刷毛塗りの場合は約20倍に水で薄めます。浸す場合は約200倍に薄めます。使用目安：銅板200×150mm40コ程※空気にふれると結晶化します。結晶が入っている場合は茶こし等でこして使用いただけます。



いぶしセット

- 378-404** 20人用¥1,353 (¥1,230)
 《セット内容》
 銅いぶし液20ml(1)、スチールウール60g(1)、スポンジ50×50×5mm(20)
 研磨剤100g(1)、いぶし溶き容器大(1)、綿棒(40)
 銅をいぶす際に必要な補助セットです。



素地

使用例

銅板工芸仕上げ液を塗ると銅板の汚れが防げます。

銅板工芸仕上げ液

- 378-407** 油性100ml¥517 (¥470)
 汚れやサビ、変色を防ぎ、美しいつやを出すために使います。
 有機溶剤が含まれていますので取扱いにご注意ください。



銅板細工ツール

- 374-548** 10本組 細3本、中4本、太3本¥2,530 (¥2,300)
374-551~553 単品…各¥253 (¥230)
551 細 **552** 中 **553** 太
 全長125mm 柄…木製 先端スチール先細加工



薄い銅板を打ち出す簡易な工具です。釘のように先端を加工する必要がなく、スムーズに作品づくりができます。



打ちたがね

- 374-092** 6φ×80mm¥110 (¥100)



レリーフ用へら

- 235-673**¥63 (¥58)
 全長125mm